

# BÜHNENANWEISUNG

## 6 – Wege Monitoring

Um eine möglichst stressfreie Veranstaltung zu Gewährleisten, bitten wir um Beachtung der Bühnenanweisungen ( Teil I bis Teil III) – sollten Abweichungen notwendig sein, so bitten wir um Rücksprache. Vielen Dank.

**PA** d&b audiotechnik, Nexo, Meyer  
der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert –  
keine Spass – oder Selbstbaulautsprecher

**FOH** 32/8/2 FOH – Konsole, 4 – fach EQ, mind. 2x param. Mitten  
bevorzugt: Yamaha LS9  
ansonsten mind.:  
- 6 AUX – Wege (4x PRE, 2x POST)  
- Effekt – Returns müssen auf normalen Monokanälen  
zurückgeführt werden – keine Pseudo-Effekt>Returns (kein HK  
Target, kein Behringer)

**FX** PCM 70/81/91 - SPX 990 - TC-D Two  
- 4 – CH- GATE : BSS, Klark, Drawner  
- 4 – CH – Compressor : BSS, Klark, Drawner  
- 2x 31 – Band EQ: Klark, BSS  
(kein Yamaha 2031, kein Behringer)  
- 1 CD Player

**MON** 2x 30-Band EQ. BSS, Klark, kein Yamaha 2031 oder  
Behringer  
- 2x 15/2“           Lead-Voc           AUX 1  
- 1x NF-Signal   Guitars           AUX 2  
- 1x NF-Signal   Bass           AUX 3  
- 1x NF-Signal   Drums           AUX 4  
- 1x NF-Signal   Keyboards       AUX 5  
- 1x NF-Signal   Front           AUX 6  
Bitte bei 15/2” NEXO PS15 oder d&b M4

**MIC**  
laut INPUTLISTE

**LIGHT**  
professionelle Lichtanlage- der Räumlichkeit entsprechend  
dimensioniert, jedoch mind.:  
- 12 PAR 64 CP62 (Front) – 18 PAR 64 CP60 (Back)  
- 2x HAZE-Cracker (keine konventionelle Nebelmaschine)

**POD**  
3 x 1 Pod (DRUMS), 2x 1Pod (KEY) Höhe 40 cm

Wir weisen an dieser Stelle ausdrücklich darauf hin, dass im Falle von Nichteinhaltung,  
bzw. qualitativ schlechter Variation/en, CRAZY die Verantwortung im Bereich Ton- und  
Lichtqualität ablehnt.



Rock + Pop  
[www.crazy-diebande.de](http://www.crazy-diebande.de)

Bühnenanweisung  
Teil I  
Instrumentierung

6 – Wege / AUX